

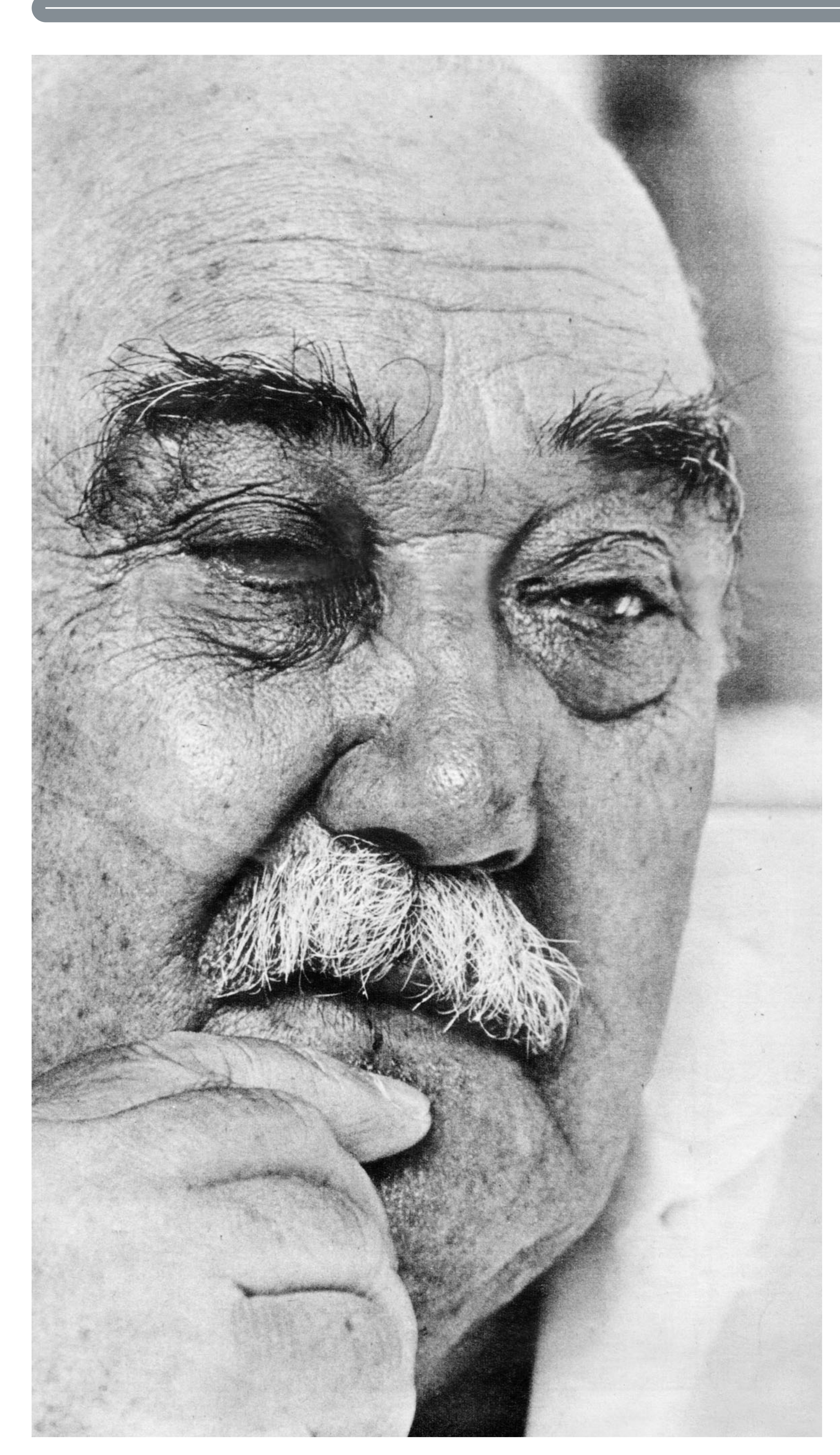
ARTURO JAURETCHE

Por Sylvia Saítta y Luis Alberto Romero

El ensayista y crítico Arturo Jauretche nació en Buenos Aires en 1901. Militante yrigoyenista, en diciembre de 1933 participó del frustrado intento revolucionario contra el gobierno de Agustín P. Justo, liderado por el teniente coronel Roberto Bosch. Con prólogo de Jorge Luis Borges, narró esa última expresión de la insurgencia del radicalismo intransigente en su extenso romance gauchesco Paso de los Libres. *Al año siguiente, sus críticas a la dirección partidaria de Alvear, a la que consideraba cómplice del orden democrático fraudulento, lo llevaron a fundar, junto a Raúl Scalabrini Ortiz, Luis Dellepiane, Gabriel del Mazo y otros, el movimiento político Forja (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina) que se consideraba nacionalista y popular, heredero de los postulados políticos de Yrigoyen y que proclamaba la necesidad de liberar al país de su economía semicolonial. Con el advenimiento del peronismo, en diciembre de 1945, Forja firmó su declaración de disolución. Durante el gobierno peronista, Jauretche estuvo al frente del Banco Provincia de Buenos Aires; después del golpe de Estado se acercó a los grupos desarrollistas, colaboró en la revista* Qué, *y apoyó la candidatura de Arturo Frondizi a la presidencia del país. Eficaz polemista, en sus ensayos* Los profetas del odio *(1957)*, Prosas de hacha y tiza *(1960)*, El medio pelo en la sociedad argentina *(1966) analizó la crisis de la sociedad tradicional, el desarraigo de la clase alta y las modificaciones producidas en los centros urbanos, y criticó la extranjería espiritual y la mediocridad intelectual de escritores, universidades, escuelas y periódicos, con un humor y una socarronería combinados con una alta perspicacia analítica.*

Esta entrevista se publicó en la sección "Reportajes insolentes" de la revista Confirmado, *bajo el título "Arturo Jauretche: medio pelo y otras zonceras". A finales de ese año, publicó* Manual de zonceras argentinas *y, cuatro años después,* De memoria. Pantalones cortos. *Murió en Buenos Aires, el 25 de mayo de 1974.*

JAURETCHE



***Confirmado*, Nº 148, 18 de abril de 1968**

Ingenioso, lleno de caprichos y de obsesiones, ninguno de sus libros –y lleva escritos unos cuantos en sus 67 años de vida– ha dejado de depararle enemistades profundas y adhesiones terminantes. Animador de Forja, yrigoyenista primero, peronista después, se autopostuló alguna vez como candidato a diputado: los circunstanciales y escasos votos que cosechó entonces no expresan, de ninguna manera, la vigencia ideológica y literaria que hoy tiene. En el modestísimo bar de Córdoba y Esmeralda, en Buenos Aires, Arturo Jauretche mantuvo este diálogo con *Confirmado*.

Confirmado: –Usted parece el Alfredo Palacios del peronismo.

Arturo Jauretche: –¿Por qué no se va al c...? Eso es lo más agraviante que me puede decir. Tengo muchos defectos, pero nadie me puede acusar de hacer el fanfarrón ni de vivir para la nota necrológica; tampoco me doy corte de ser pobre, como ese finado de cuya pobreza se habla tanto, pese a que cobró sueldo de legislador durante treinta años y fue profesor, ignorando las materias que enseñaba durante cuarenta.

C.: –¿Y qué me dice de los procesos judiciales que le siguieron, después de haber sido presidente de un banco?

A.J.: –Vea, en toda mi vida me han enjuiciado dos veces: una a raíz de un hurto de muebles del partido peronista; otra en la que me acusaban de haber formado un patrimonio durante mi función en el banco. Las dos veces fui sobreseído. El mismo fiscal pidió el sobreseimiento, porque no encontraba ningún elemento serio para acusarme. Después, la llamada Junta de Recuperación Patrimonial penó mi rebeldía confiscando mis bienes. Me confiscaron todo lo que tenía: 30.000 pesos, producto de la venta de mi departamento. Así es que vengo siendo el único argentino confiscado.

C.: –Bueno, pero hay todavía alguna gente que sigue diciendo no sé qué de ciertos negociados turbios...

A.J.: –Vea, después de la caída de Perón me han investigado tanto que no creo que ni en Palermo haya un pingo al que se le haya analizado tanto la sangre; debo ser uno de los argentinos que más certificados de salud moral tiene.

C.: –Me parece que a usted le preocupa mucho el tema del *medio pelo*; en su libro, usted acusa a algunos escritores de ser expresión típica de ese medio social. Y usted mismo, ¿qué es? ¿Un aristócrata o qué?

A.J.: –Puede ser que yo mismo sea, nomás, un hombre de medio pelo. Vivo en una sociedad que lo ubica a uno allí. Precisamente, estoy escribiendo un libro sobre estas cosas. Se llama *Manual de zonceras argentinas*, y allí confieso algunas de las zonceras en las que yo mismo he creído alguna vez. El libro va a tener varias páginas en blanco para que los lectores llenen ellos mismos las zonceras que puedan haber en él. Yo espero que el libro sea algo así como un Alka-Seltzer intelectual.

C.: –Usted parece un hombre demasiado contento consigo mismo. Y sin embargo tiene muchas cosas contradictorias. ¿Qué me cuenta de su juventud, cuando era conservador militante?

A.J.: –Cosas de la educación liberal, de filiación conservadora que recibí en mi casa. Lo que me despertó fue la revolución mexicana, los Zapata, los Obregón, los Pancho Villa. Desde entonces renegué de la concepción liberal que tiende a presentarnos como un país de segunda, y a nuestro pueblo como a un pueblo inferior.

C.: –La vez que se presentó como candidato a diputado recibió los votos de su familia y el de algunos amigos, nada más. Parece que usted, finalmente, es un fracasado en política...

A.J.: –Es cierto que no he sido diputado, ni ministro ni presidente. No me lo propuse nunca, a no ser como medio para triunfar en otras cosas. En cambio, es notorio que hoy la inmensa mayoría de los argentinos habla un idioma que, hace cuarenta años, hablábamos solamente unos pocos. Cuando nosotros emprendimos la lucha para formar una conciencia nacional, opuesta a la mentalidad liberal-colonialista, nunca creímos que en el precario tiempo de nuestras vidas lograríamos la victoria que hoy tenemos delante de los ojos. Así, tengo derecho a sentirme un triunfador.

Sylvia Saítta y Luis Alberto Romero, *Grandes entrevistas de la Historia Argentina (1879-1988)*, Buenos Aires, Punto de Lectura, 2002.



JUEGOS

CORRESPONDENCIAS

Señale las relaciones correctas, anotando en los casilleros de la izquierda lo que corresponda, sabiendo que si, por ejemplo, a la opción 1 le corresponde la C, esta relación no se repite en el resto del juego.

La profesión del escritor

☐ **1.** Vladimir Nabokov
☐ **2.** Somerset Maugham
☐ **3.** Alejo Carpentier
☐ **4.** Eugene O'Neill

A. Profesor de tenis
B. Obrero de frigorífico y astilleros
C. Médico
D. Diplomático

Y una obra del escritor

☐ **1.** Vladimir Nabokov
☐ **2.** Somerset Maugham
☐ **3.** Alejo Carpentier
☐ **4.** Eugene O'Neill

A. "El siglo de las luces"
B. "El filo de la navaja"
C. "El deseo bajo los olmos"
D. "Lolita"

Películas con nombre y apellido de mujer

☐ **1.** Dolores Claiborne
☐ **2.** Anna Karenina
☐ **3.** Vera Drake
☐ **4.** Mary Reilly

A. Greta Garbo
B. Kathy Bates
C. Imelda Staunton
D. Julia Roberts

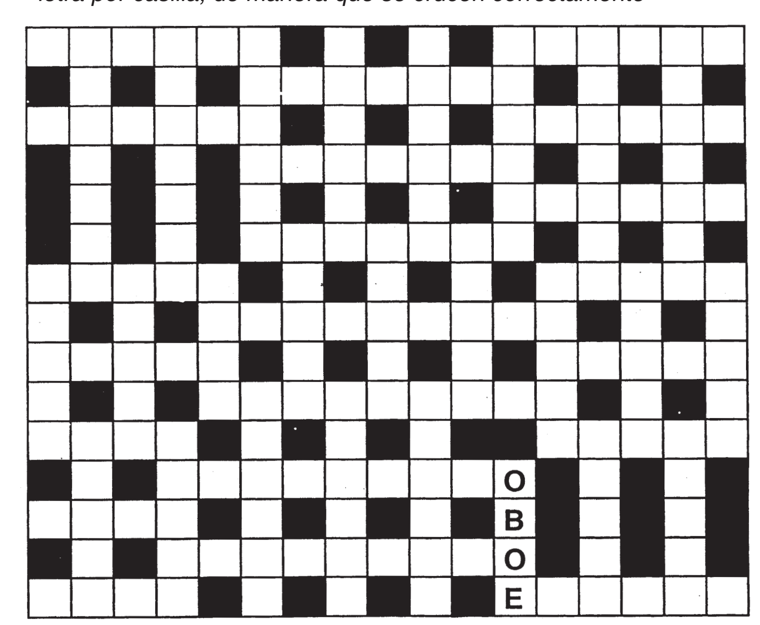
¿Qué quiere tomar?

☐ **1.** Chinchibí
☐ **2.** Sambumbia
☐ **3.** Aloja
☐ **4.** Horchata

A. Bebida a base de almendras machacadas
B. Bebida refrescante hecha con semillas de algarroba blanca
C. Bebida fermentada de jengibre
D. Bebida hecha con piña, agua y azúcar

CRUZEX

Acomode las palabras en el esquema, a razón de una letra por casilla, de manera que se crucen correctamente



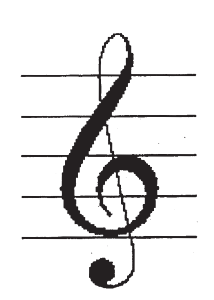
4 letras
ANIS
AREA
ASAR
~~OBOE~~
OLOR

5 letras
ALADO
ANANA
AÑOSO
AZOTE
CAPRI
EXTRA
FUTIL
LUNES
MENOR
NERON
OCASO
OREAR
ORFEO
RALLO
RASAR
SEPIA
TIGRE

6 letras
AÑADIR
BAILAR
DUDOSO
ERIZAR
IMAGEN
LACAYO
LODOSO
NITIDO
REIDOR
SEVERO
SONORO
URALES
VALIJA

7 letras
CADAVER
LIGAZON
ONIRICO
OTOMANO
OVIPARO
RAMADAN
YESERIA

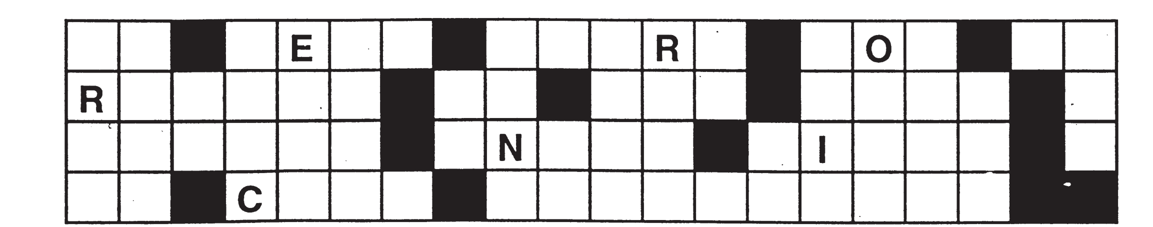
9 letras
ABERRANTE
ANALOGICO
ASIMILADO
REGENERAR



FRASES POR GOTEO

El esquema superior lleva una frase desarmada. Reconstrúyala en el esquema inferior teniendo en cuenta que las letras deben caer en la misma columna, donde están.

E	L	M	O	S	X	O	E	F	N	U	E	A	C	T	I	C	O	P	E
~~R~~	A	O	N	A	S	A	E	~~N~~	T	R	T	E	S	D	~~O~~	C	A		U
N	S		~~C~~	~~E~~	S			E	A	N	~~R~~	A		~~I~~	N	S	A.		H
E	R		S	O	A.			S		T	N			C	O	S			



SOLUCIONES

CRUZEX

FRASES POR GOTEO

"El sexo entre dos personas es una cosa hermosa. Entre cinco, una cosa fantástica."
Woody Allen

CORRESPONDENCIAS

La profesión del escritor: 1-A, 2-C, 3-D, 4-B. **Y una obra del escritor:** 1-D, 2-B, 3-A, 4-C. **Películas con nombre y apellido de mujer:** 1-B, 2-A, 3-C, 4-D. **¿Qué quiere tomar?:** 1-C, 2-D, 3-B, 4-A.